



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	6
1440035	TEMAS SELECTOS III		TIPO	OBL.
H.TEOR. 3.0	SERIACION		TRIM.	
H.PRAC. 0.0			IX	
		296 CREDITOS		

**OBJETIVO(S) :**

Objetivo General:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

Distinguir el pensamiento causal lineal del pensamiento complejo para comprender la participación de distintos campos del conocimiento y especialistas en procesos de Diseño complejos y transdisciplinarios, para el desarrollo de procesos de Diseño que ofrezcan estrategias de soluciones innovadoras.

Objetivos Parciales:

Al final de la UEA el alumnado será capaz de:

- Identificar los procesos de pensamiento complejo involucrados en distintos ámbitos de los campos de los Diseños.
- Comprender las implicaciones de las estrategias transdisciplinarias de construcción de conocimiento para los campos de los Diseños.
- Elaborar estrategias para innovación tomando en cuenta distintas formas de complejidad para la solución de problemas en los campos de los Diseños.

**CONTENIDO SINTETICO:**

Estarán en función de los avances teóricos, conceptuales, científicos y tecnológicos relacionados con innovación social, vinculación de comunidades, Diseño para la transición u otras áreas de interés para el Diseño.

En todos los casos se abordarán contenidos teóricos que el alumnado pueda aplicar.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE :**

La UEA se desarrollará de acuerdo con las siguientes modalidades:

- Semipresencial (blended learning) usando el campus virtual de la Unidad



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Anderson López*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	2/ 3
CLAVE	1440035	TEMAS SELECTOS III

Azcapotzalco (CAMVIA).

- Exposición temática del profesorado motivando la reflexión y participación del alumnado a partir de estrategias de aprendizaje basadas en tecnología de la información y la comunicación.
- Trabajos de investigación que realizará el alumnado para profundizar en los temas.
- Desarrollo de ejercicios en las sesiones síncronas y asíncronas. Las actividades síncronas deben considerar, al menos, un día presencial en la Unidad.
- Para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las UEA, la modalidad de conducción debe instrumentar estrategias explícitas de participación de las mujeres y relaciones igualitarias entre hombres y mujeres, así como la búsqueda de elementos que ayuden a identificar sesgos androcéntricos en la disciplina de la UEA.
- Así mismo, se vea la participación de las mujeres en la generación del conocimiento específico, en la bibliografía incluida en las UEA de la Licenciatura.

**MODALIDADES DE EVALUACION:**

Evaluación Global:

Se ponderarán actividades a criterio del profesorado, por ejemplo:

- Participación en clase.
- Ejercicios en clase.
- Exposición de tema.
- Investigación y actividades en tiempo adicional a las horas programadas de clase.
- Trabajo final.

Evaluación de Recuperación:

- El alumnado deberá presentar una evaluación objetiva que contemple todos los contenidos de la unidad de enseñanza-aprendizaje. No requiere inscripción previa a la UEA.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

NECESARIA:

1. Bernstein, J. H. (2015). Transdisciplinarity: A Review of Its Origins, Development, and Current Issues. City University of New York (CUNY).
2. Bolio, P., & Francisco, José. (2019). Multi, inter y transdisciplinarietà. Problema anuario de filosofía y teoría del derecho, n.13, pp.347-357.
3. Fragozo Susunaga, O. (2009). El giro del Diseño: transdisciplina y complejidad. Revista del Centro de Investigación de la Universidad La



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Dmden Lopez*  
LA SECRETARIA DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN DISEÑO DE PROYECTOS SUSTENTABLES	3/ 3
CLAVE	1440035	TEMAS SELECTOS III

Salle, vol. 8, núm. 31, enero-junio, pp. 97-107.  
<https://www.redalyc.org/pdf/342/34211305008.pdf>

4. Manzini, E. (2015). Design when Everybody Designs. MIT Press.
5. Matovelle Villamar, R., Corral Ruiz, Y. & Lecuona López, M. (2016). Diseño e innovación, una relación con nuevos escenarios. AUC Revista de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, No. 37, 2016 / pp. 51 - 58.
6. Morin, E. (2008). Introducción al pensamiento complejo. Gedisa.
7. Northrop, R. B. (2010). Introduction to Complexity and Complex Systems. CRC Press.
8. Osorio, N. (2012). El pensamiento complejo y la transdisciplinariedad fenómenos emergentes de una nueva racionalidad. Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión. Universidad Militar Nueva Granada.
9. Parwani, R. R. (2015). Simplicity in Complexity: An Introduction to Complex Sistemst. Simplicity Research Institute.



**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**

Casa abierta al tiempo

ADECUACION  
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO  
EN SU SESION NUM. 527

*Norma Dindeo López*  
**LA SECRETARIA DEL COLEGIO**